

**SOCIÉTÉ
D'ÉMULATION
des Côtes d'Armor**

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Adresse Postale :
B. P. 4220
22042 St-Brieuc Cedex 2

Musée d'Art et d'Histoire de la ville de
Saint-Brieuc

19 septembre 2023

**CONFÉRENCES
DE LA SOCIÉTÉ D'ÉMULATION**

Chers sociétaires,

Vous êtes cordialement invités à assister au cycle de **conférences** organisé par la Société d'Émulation. Les conférences débiteront à 16 h., et auront lieu cette année à nouveau dans les locaux de l'Université Rennes II – bâtiment D, Campus Mazier, 2, avenue Antoine Mazier - Saint-Brieuc. Le numéro de la salle vous sera précisée sur place le jour de la conférence.

Le prochain volume annuel de **Mémoires**, le cent cinquante-et-unième publié par la Société d'émulation depuis 1861 (tome CLI), paraîtra au premier trimestre 2024, comme prévu. Le livre de Christian Kermoal sur *Kerfons* (essai histoire monumentale), est paru, lui, en juillet dernier aux éditions *A l'ombre des mots*. Pour ceux qui ne l'ont pas déjà acheté, nous aurons quelques exemplaires de disponibles à la vente lors de la conférence de l'auteur en octobre prochain.

Bien cordialement,

Geoffroy de Longuemar
Président de la Société d'émulation

Mercredi 11 octobre, à 16 h, Christian Kermoal

LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS

La face B du jubé de Kerfons, celle tournée vers le chœur, s'oppose à la face A célèbre pour sa galerie des saints offerts à la contemplation du public.

En s'appuyant sur les travaux de Michel Pastoureau sur la couleur et sur la signification du bestiaire médiéval ainsi que sur ceux de Jean-Claude Schmitt sur le rythme (et l'arythmie) au Moyen-âge, il apparaît que les deux faces du jubé s'opposent pour offrir au public et aux prêtres deux visions du Paradis et de l'Enfer.

La conférence s'attachera à analyser ce qui du côté du chœur permet cette approche : architecture du meuble, nombres, couleurs, formes, personnages... Le positionnement des uns et des autres conduit à une vision chaotique du monde et permet de lancer une alerte : le diable se cache dans les détails et faute de rester éveillé, le danger est partout !

Mercredi 8 novembre à 16h, Alain Lozac'h

PASSEURS DE L'OMBRE

Des filières d'évasion en Bretagne (de la Bande à Sidonie à Shelburn)

Alain Lozac'h viendra nous présenter son dernier ouvrage, *Passeurs de l'ombre*, à paraître fin octobre aux éditions Coop Breiz. Extrait de la préface de Christian Bougeard : « *Les passeurs de l'ombre*, un nouveau roman d'aventure ? Non, même si les récits du nouveau livre d'Alain Lozac'h

s'en rapprochent souvent, sauf que l'« aventure » était réelle et dangereuse. En effet, l'engagement résistant des hommes et des femmes évoqués s'est souvent soldé par l'arrestation, la prison, la déportation et la mort. Le sous-titre précise qu'il s'agit bien d'une étude historique portant sur les filières d'évasion en Bretagne sous l'Occupation. Pour certains chapitres, Alain Lozac'h s'est adjoint la collaboration de Michel Guillou, spécialiste des liaisons maritimes clandestines entre la France et l'Angleterre et du réseau Alibi, de Rolland Savidan qui a réalisé plusieurs documentaires sur le réseau d'évasion Shelburn, et de Dominique Lecomte. L'ouvrage rend à juste titre hommage aux travaux pionniers de Roger Huguen, dans les années 1960-1970, sur les réseaux d'évasion des aviateurs alliés, en particulier par mer. Centrés sur les réseaux de renseignement et les filières d'évasion agissant en Bretagne, tenant compte de travaux plus récents qui ont renouvelé l'histoire de la résistance, le livre s'attache aux acteurs méconnus de l'histoire des réseaux, dont l'action a été moins spectaculaire que celle de la lutte armée, essentiellement communiste, ou des maquisards

Mercredi 13 décembre 2023, à 16h, Yves Ballini

LES DEUX ÉPOQUES DE L'ABBAYE DE BEAUPORT SOUS LE RÉGIME DE LA COMMENDE.

En raison de la longévité de son dernier abbé régulier (de 1498 à 1540) l'abbaye de Beauport a bénéficié d'un sursis de 23 ans après le concordat entre François I^{er} et le pape Léon X pour passer sous le régime de la commende ; les chanoines perdant alors la maîtrise de la gestion de leur abbaye. Pendant un peu plus d'un siècle les prémontrés de Beauport ont dû recourir à maintes reprises à la justice pour que leurs abbés commendataires consentent aux travaux d'entretien et de réparations qui s'imposaient. Beauport n'était devenue qu'une simple source de rente au service de la politique italienne de la France (quelques cardinaux, des représentants de la France auprès du pape ...). Puis l'abbaye a connu un renouveau à partir de 1654 lorsque les chanoines ont réussi à arracher à leurs abbés commendataires la gestion directe de l'abbaye, au prix d'une rente annuelle libre de toutes charges ; parmi les premiers en France à obtenir cette mutation dans le régime de la commende.

Mercredi 10 janvier 2024, à 15h,

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ D'ÉMULATION DES COTES-D'ARMOR

suivie, à 16h, par la conférence de Kevin Lainé :

LA GRANDE GUERRE DES PROFESSEURS DU LYCÉE DE SAINT-BRIEUC

Le travail mené par Kevin Lainé dans le cadre d'un master de recherche sous la direction de Yann Lagadec et Jean Le Bihan, l'a conduit à étudier les expériences de guerre des professeurs de six lycées bretons (Rennes, Lorient, Pontivy, Quimper, Brest et Saint-Brieuc) à la veille de la Grande Guerre. Les objectifs de cette analyse étaient divers : examiner la possible influence du milieu professionnel dans l'expérience de guerre, décrypter les particularités de l'exercice du métier de professeur en temps de guerre, et enfin, envisager les conséquences ultérieures et à plus long terme du conflit sur le monde du lycée. En se fondant essentiellement sur les dossiers de carrière des professeurs en poste dans les lycées bretons à la veille de la guerre et les fiches matricules des professeurs mobilisés, il a pu retracer méticuleusement l'itinéraire de ceux qui prirent l'uniforme et de ceux qui restèrent à l'arrière, ces derniers ayant l'impérieuse et délicate mission de maintenir l'édifice universitaire en ordre de bataille..