

LES MONUMENTS HISTORIQUES DE BRETAGNE EN 1948

ILLE-ET-VILAINE. — 1° *Travaux*. Sous la direction de M. Raymond Cornon, architecte en chef, des travaux très importants ont été entrepris à l'église Saint-Germain de *Rennes* où la réfection de la voûte en bois a permis le dégagement des amusantes sablières et des entrails sculptés. Les maçonneries de la nef ont été consolidées et rejointoyées. De nouvelles verrières y ont été placées et l'on a terminé la remise en état du collatéral sud. Il reste encore beaucoup à faire cependant car le pignon exécuté par Germain Gaultier manque de solidité.

A *Saint-Malo*, M. Cornon a presque achevé la restauration des remparts ; celle du château est en très bonne voie. Des fouilles au rez-de-chaussée du Donjon ont amené la découverte des substructions d'une tour qui flanquait la porte Saint-Thomas au xiv^e siècle. Aux étages, on a dégagé d'anciennes baies murées, des chambres de veille et des latrines. A la Cathédrale Saint-Vincent on a commencé la consolidation du clocher et la réparation des charpentes subsistantes.

Les autres travaux ont porté sur les couvertures de la tour de l'Horloge à *Châteaugiron*, de la sacristie à la cathédrale de *Dol*, du chœur de Saint-Sulpice à *Fougères*, du bas-côté de Toussaints et du Palais de Justice à *Rennes*, des anciennes casernes du château à *Saint-Malo*. Des vitraux modernes ont été restaurés à l'église de *Champeaux* et à Notre-Dame de *Vitré*. Les celliers de *Landéan* ont été nettoyés. Les fenêtres de l'Hôtel de Ville et les rampes d'escalier du Palais de Justice à *Rennes*, les grilles du château d'Epina y à *Champeaux* ont été repeintes.

2° *Classements et inscriptions*. A *La Guerche*, les maisons à porches des rues de Rannée, d'Anjou et du Cheval Blanc ont été inscrites à l'inventaire supplémentaire. Parmi les objets mobiliers ont été classés l'autel Sainte-Anne et l'église de *Hédé* (xii^e), les autels et retables des églises d'*Antrain* (chœur, Louis XV), *Bréal-sous-Montfort*

(chœur, 1677 ; croisillons, xvii^e), *Coësmes* (chœur, 1652 ; croisillons, 1647 et 1658), *Saint-Gilles* (croisillons. 1660 et 1661), *Vendel* (chœur, xvii^e), *Vitré* (Sainte-Croix : chœur Louis XIV ; chapelle de l'Hôpital : chœur, 1712) ; les autels et baldaquins de Saint-Etienne (xviii^e) et de Saint-Germain (1811) de *Rennes* ; le tabernacle de *Langouet* (Louis XVI) ; les boiseries de la sacristie de l'*Abbaye-sous-Dol* (Louis XVI) et du chœur de Saint-Germain de *Rennes* (1811), les chaires à prêcher de *La Chapelle-Saint-Aubert* (xviii^e) et de *Vieux-Vy-sur-Couësnon* (Louis XIV), les vantaux des portes de la sacristie des *Iffs* (Louis XIII), le buffet d'orgues (xvii^e-xix^e) et les deux consoles d'applique (Louis XVI) de Saint-Germain de *Rennes*, les fonts baptismaux de *Chevaigné* (xvi^e) et de *Saint-Uniac* (xv^e), la grille des fonts baptismaux de Saint-Sauveur de *Rennes* (Louis XVI), les bénitiers de *Feins* (xiv^e) et des *Iffs* (1458), les statues de la Vierge à l'Enfant de *Bovel* (xvi^e), *Saint-Gondran* (xvi^e), *Saint-Maugan* (xviii^e), de Saint-Michel (xv^e) de *Dingé*, le tableau de l'Adoration des Mages de Notre-Dame de *Rennes* (xviii^e), la croix d'autel de *La Fresnais* (xviii^e), les croix processionnelles en argent d'*Epiniac* (1786), de *La Fresnais* (Louis XVI), de *Lillemer* (1743), de *Saint-Ouen-la-Rouërie* (1738), les six chandeliers du maître-autel de *Gahard* (1733), l'ostensoir de *La Gouesnière* (Louis XVI), les boîtes aux saintes huiles de *La Gouesnière* (xviii^e), et de *Vignoc* (1771), la chasuble de Mgr de Hercé, le manipule et le voile de calice (Louis XVI) de l'*Abbaye-sous-Dol*, le trumeau avec médaillons à la Gloire de Louis XIV (1689) de l'ancien hôtel du Molant à *Rennes*.

COTES-DU-NORD. — 1^o *Travaux*. Des travaux de couverture ont été exécutés à l'église Saint-Jean-du-Baly de *Lannion*, à la chapelle Sainte-Barbe de *Plestin-les-Grèves* et à la maison de l'angle sud du quai du Jaudy et de la rue Renan à *Tréguier*. On a procédé à des réfections de vitrerie à la chapelle du Paradis en *Pommerit-le-Vicomte* et à l'église de *Trémargat* ainsi qu'à des restaurations de grilles au cimetière du *Quillio*. Les façades des immeubles situés 1, rue Renan et 1 rue Saint-Yves à *Tréguier* et rue des Chapeliers (au coin de la place du Centre) à *Lannion* ont été aménagées (dégagement des pans de bois).

2^o *Classements et inscriptions*. Ont été classés la maison sise 3, rue du Port à *Lannion* et celle qui se dresse à l'an-

gle sud du quai de Jaudy et de la rue Renan à *Tréguier*, l'hôtel Beaumanoir à *Dinan*, le dolmen et l'allée couverte de Kerguntuil en *Trégastel*.

L'église de *Lézardrieux* a été inscrite à l'inventaire supplémentaire, tandis que le manoir de Coat-Nevenez en *Pommerit-Jaudy* a été rayé de cet inventaire à l'exception de la porte d'entrée et de la lucarne.

Le bois de l'Evêché à *Tréguier* a été classé parmi les sites historiques.

Pour les objets mobiliers, ont été classés : les calices et patènes de *Locarn* (xvii^e), *Plaintel* (2 xvii^e, 1 xviii^e), *Plouaret* (Notre-Dame, 1 xvii^e, 1 xviii^e et Saint-Pierre, 1 xvii^e), *Plounez* (xviii^e) et *Quemper-Guézennec* (xvii^e), le calice d'argent de *Maël-Carhaix* (xviii^e), la croix processionnelle de *Locarn* (xvi^e), les reliquaires de *Locarn* (buste et bras de saint Hernin, xvi^e), de *Plougras* (xv^e), de *Plougrescant* (Saint-Gonéry, bassin, 1651), le plateau d'argent de *Plouaret* (Notre-Dame, xviii^e).

FINISTÈRE. — 1° *Travaux*. Il convient de signaler, avec la continuation ou l'achèvement de travaux entrepris en 1943, les restaurations aux remparts de *Concarneau* et au calvaire de *Plougastel-Daoulas*, à la façade du n° 8 de la place du marché de *Landerneau* ainsi que la repose de vitraux classés à *Locronan* et à la cathédrale de *Quimper*. La chapelle Saint-Côme en *Saint-Nic* a reçu une couverture provisoire.

2° *Classement*. On a classé à *Henvic* la ligne d'arbres bordant le cimetière.

MORBIHAN. — 1° *Travaux*. On a restauré le beffroi en charpente de Notre-Dame de Paradis à *Hennebont*, la flèche de Saint-Nicodème en *Pluméliau* et la fontaine de Saint-Jean-du-Poteau en *Plumelin*. L'église de *Saint-Avé* d'En-Bas, ébranlée par un ouragan, a été consolidée provisoirement.

2° *Classements et inscriptions*. Ont été classés la Citadelle (1590-1636) et les remparts (1649-1652) du *Port-Louis* (à l'exception de la partie des remparts qui borde la rue de la Pointe).

Ont été inscrits à l'inventaire supplémentaire l'ensemble constitué par la maison et le monument de Cadoudal à Kerléano en *Auray* (y compris les abords en terrasse et

l'allée d'accès), la pierre à inscription encastrée dans une maison de Saint-Fiacre du *Faouët*, la chapelle de la Trinité en *Lanvénege*, la fontaine Saint-Armel et son bassin à *Ploërmel*.

Ont été classées comme sites différentes parcelles de terrain situées aux abords du château de *Josselin*.

LOIRE-INFÉRIEURE. — *Travaux*. Sous la direction de M. Jean Merlet, architecte en chef, on a achevé les travaux de restauration, à *Châteaubriant*, de la couverture de la tour des Gendarmes et, à *Nantes*, de l'hôtellerie du Change, du Temple du Goût et du bâtiment surmontant la tour de la Loire au Château. A *Nantes* également, l'aile droite de l'hôtel Deurbroucq (où il ne reste plus que les menuiseries extérieures à poser), les cours intérieures de l'hôtel de la Villestreux et de la Chambre des notaires sont en grande partie restaurées. Les travaux de reconstruction des façades de la Bourse du commerce sont commencés. Les restaurations de la cathédrale se poursuivent normalement. A *Saint-Gildas-des-Bois*, le chœur et le transept de l'église ont été rendus au culte.

Henri-François BUFFET.

P. S. — Nous apprenons qu'à la suite de la réunion d'une commission interministérielle un accord est intervenu au sujet du château de Brest et que son aspect traditionnel ne sera pas déformé. — H. W.

L'ARCHITECTE DE LA SACRISTIE DE PLEYBEN

Dans sa brochure sur *Pleyben*, parue à Quimper en 1908, M. l'abbé Le Coz attribuait la construction de la sacristie de cette église à un architecte *Jules Bizée*, affirmation adoptée depuis par M. de la Barre de Nanteuil (*Congrès archéologique* de 1914, p. 200) et par moi-même dans mon article sur *l'Architecture classique au pays de Léon* (*Mémoires* de notre Société, xxviii, 1948, p. 94). M. l'abbé Et. Monfort, le bon historien de Pleyben, m'apprend qu'il y a là une erreur. Il s'est reporté au document cité