

Jean DELUMEAU. — *Le Mouvement du port de Saint-Malo à la fin du XVII^e (1681-1700)*, bilan statistique réalisé par une équipe de chercheurs à la Faculté des lettres et sciences humaines de Rennes. In-8°, VIII-140 folios, 7 tableaux et une carte. Polycopié. (Institut de recherches historiques, économiques et humaines de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Rennes.)

Le professeur Delumeau a mis en bonne voie la réalisation d'un grand dessein, digne des bénédictins de jadis, avec cette différence que les étudiants qui composent son équipe, ne font pas vœu de stabilité. Néanmoins la persévérance avec laquelle l'entreprise est menée permet de conjecturer qu'elle marchera jusqu'à son terme. Deux circonstances l'ont rendue possible : la conservation des archives de l'amirauté de Saint-Malo plus intégralement qu'en aucun autre port, et le transfert de ces registres au dépôt des Archives départementales à Rennes. Ils y auraient dormi en paix si l'œil perspicace de M. Delumeau n'était venu les découvrir et les rendre à la lumière.

Le volume actuel contient des listes de chiffres rangés par année et par destination (nombre de bateaux et tonnage). On trouvera dans la lumineuse préface l'énoncé des buts que se proposent les enquêteurs et des diverses questions auxquelles ils ambitionnent de répondre. L'enquête se poursuivra jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. La route dont les premiers jalons sont posés aboutira à des conclusions étendues et solides. D'ores et déjà une comparaison s'établit entre le trafic du temps de paix et celui du temps de guerre, ce dernier marqué par une dépression profonde. On constate également la prédominance du grand commerce sur le cabotage et l'importance des relations avec Terre-Neuve et avec l'Espagne. Souhaitons une carrière victorieuse à une publication si brillamment inaugurée.

B. P. H.

François TULOUP. — *Lamennais et son époque, Sa vie, son œuvre, son influence, son prophétisme*. Dinan, Imp. Commerciale, 1961. In-8°, 502 p., planches portraits.

Voici un nouveau livre, un bloc compact de cinq cent deux pages noircies d'une dense typographie, sur un per-