

COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES

Y.-P. CASTEL. — *Légendes dorées des saints bretons*. Photographies de Jos Le Doaré. Châteaulin, J. Le Doaré, 1960. Petit in-4°, 36 pages, illustré. (Images de Bretagne, IV. Légendes, n° 3.)

M. Y.-P. Castel présente ici, telles qu'un voyageur aime à les connaître, les légendes de plusieurs saints dont le culte a été particulièrement populaire en Bretagne (Méén, Corentin, Guénolé, Ronan, Pol, Trémeur, Théleau, Hervé, Cornély, Herbot, Cado, Alar, Guiriec, Yves, Miliau, Malo, Edern). En regard du texte des photos empruntées par Jos Le Doaré, avec le goût qui a fait la juste réputation de sa maison, à la sculpture des édifices où ces personnages ont été vénérés, les évoquent tels que les ont imaginés nos pères. Cette élégante publication appartient à la série *Images de Bretagne*. Comme celle qui s'intitule *Reflets de la Bretagne*, elle met sous nos yeux une riche documentation de vues qui n'est pas seulement le memento emporté par le touriste au terme de sa course ou de son séjour, mais contribuera fort utilement aux recherches et aux travaux des archéologues et des historiens de l'art.

B.-A. POCQUET DU HAUT-JUSSÉ.

Pierre BARBIER. — *Anciens évêchés de Bretagne. Le Trégor historique et monumental, étude historique et archéologique sur l'ancien évêché de Tréguier*. Saint-Brieuc, les Presses bretonnes, 1960. In-8°, 547 p., fig., cartes. Prix : 50 NF.

M. Pierre Barbier est de ces Bretons exilés par les circonstances dont la pensée et l'inclination restent fixées sur un pays qu'ils aiment. *L'Avertissement* est daté de Brioude et plusieurs ouvrages traitant de l'Auxerrois révèlent en quelles provinces lointaines M. Barbier a résidé. Mais on devine que son livre sur le Trégor est son œuvre de pré-

dilection. Le titre général qu'il lui a donné : *Anciens évêchés*, évoque sciemment un recueil estimé consacré au seul diocèse de Saint-Brieuc par Geslín de Bourgogne et A. de Barthélemy. Comme eux, M. Barbier ne se propose pas d'étendre ses publications aux autres diocèses de la Bretagne. Sous le patronage des deux historiens briochins, il nous apporte un livre assez différent mais fort utile lui aussi, malgré la disparition du siège de Tréguier en vertu du concordat, homologuant sur ce point la géographie ecclésiastique de la Constituante. M. Barbier divise son exposé en deux parties, l'histoire d'abord, la description monumentale ensuite. La partie historique est bien informée. Sans faire œuvre d'érudition, l'auteur s'appuie sur ce qui a paru de bon avant lui. Il ne prétend pas avoir fouillé les archives, ni opéré des découvertes. C'est la partie archéologique qui sera la plus consultée. On y trouve la description des édifices rangés par catégories, ornée d'une abondante illustration (on aurait aimé que les photographies fussent plus nettes) : d'abord, au cœur du Trégor, la cathédrale, le Minihy, la tour Saint-Michel, puis les abbayes et prieurés, les églises paroissiales au nombre de vingt-deux, des chapelles dont la place est grande dans le culte rural, enfin les annexes, oratoires, ossuaires, calvaires, croix de chemin, cinq chaires dont une extérieure, fontaines, etc. Dans la section des monuments militaires et civils figurent, outre les remparts des quatre villes murées du diocèse (Tréguier, Guingamp, Lannion et Morlaix), trois châteaux, des manoirs avec leurs colombiers, de simples maisons. Si l'on se souvient que ce diocèse s'étendait des côtes de la Manche jusqu'à une zone englobant Guingamp et Morlaix (rive droite), on jugera qu'il couvrait la moitié environ du département des Côtes-du-Nord. Combien un tel livre sera secourable aux amateurs d'histoire comme aux promeneurs désireux de mieux comprendre les paysages et les pierres qui les séduisent !

B.-A. POCQUET DU HAUT-JUSSÉ.

Comte Alphonse DE LA BOURDONNAYÉ. — *Généalogie La Bourdonnaye des origines à 1945*. Préface et croquis du vicomte Henri Frotier de La Messelière. Paris, 1960. In-4°, xiv-349 p., illustr., portraits.