

nous donner M. Henri Fréville. Sur une analyse scrupuleuse il élève une ferme synthèse que nul ne pourra se dispenser de connaître s'il veut traiter de la Bretagne et même de la France au dernier siècle de la monarchie.

B.-A. POCQUET DU HAUT-JUSSÉ.

Lancelot LENGYEL. — *L'Art gaulois dans les médailles*. Montrouge (Seine), éd. Corvina, 1954. In-4°, 60 p. et 48 planches.

M. Lengyel vient de publier une magnifique série de 595 monnaies gauloises, dont plusieurs sont figurées deux fois, d'abord en grandeur naturelle puis en agrandissement. Cet album rendra d'immenses services aux numismates.

Dans sa « liste des reproductions » l'auteur donne la description précise et succincte de chaque objet en y ajoutant l'indication du métal, du poids, de la dimension et du possesseur qui, le plus souvent, est notre Cabinet des Médailles de Paris.

Etudiant l'« évolution de l'art », M. Lengyel groupe les pièces par peuplades pour donner de leurs monnaies un commentaire à la fois littéral et symbolique. Nos artistes gaulois partant d'un modèle grec, parfois connu, l'ont graduellement déformé, non par incapacité technique, par barbarie, assure M. Lengyel, mais par obéissance à une inspiration différente, à un autre idéal. Ils ont répudié le réalisme méditerranéen pour rechercher, par l'abstraction, une stylisation qui, sous leur burin, donna naissance à des lignes sinueuses ou géométriques, à des festons ponctués que M. Lengyel ne craint pas de rapprocher tantôt du « modern style » de 1900, tantôt du plus récent cubisme.

Chez les Armoricains il distingue, d'une part, un rythme hardi créé par les Baiocasses et adopté par les Cénomans, les Diablintes, les Redons, les Naunètes et les Venètes, et d'autre part un style « riche » excellent dans l'abondance de l'ornementation qui ne laisse libre aucune partie du champ et qui fleurit chez les Osismes et les Curiosolites.

Un chapitre liminaire sur l'« Evolution de l'esprit » donne la clef des symboles qui auraient été les inspirateurs de ces formes et dont l'auteur cherche les parents de divers côtés, notamment chez les Irlandais.

B.-A. POCQUET DU HAUT-JUSSÉ.