

sont multiples qu'il faut en connaître le classement et la substance. On appréciera ici, dans une répartition claire (dont l'honneur remonte à un plan général dicté par la direction des Archives), une langue sobre, limpide et d'une impeccable correction. Malgré la sécheresse apparente du sujet on prend plaisir à lire ces excellentes pages.

Le chercheur y verra d'abord un historique de ce riche dépôt départemental qui s'enorgueillit, à juste titre, de conserver le trésor des chartes des ducs de Bretagne et les papiers de la Chambre des comptes. Il trouvera ensuite la liste des inventaires et des répertoires, imprimés ou manuscrits, en pages ou sur fiches.

Le *Guide* proprement dit commence alors. Il décrit chaque série en donnant sur elle des renseignements rangés sous les rubriques suivantes : la *composition du fonds* en est l'analyse très succincte ; elle est précédée d'un *historique* accompagné de sa bibliographie ; elle est suivie de l'indication des *Sources complémentaires*, celles qui, étrangères au fonds étudié, émanent cependant de la même institution ou s'y rapportent.

Le dernier paragraphe contient sous le titre *instruments de travail* des références aux ouvrages qui contribueront à l'édification du lecteur sur ce même fonds.

Le présent tome s'applique aux archives anciennes, antérieures à 1790. Nul doute qu'il ne soit accueilli avec faveur et que le tome II, relatif aux archives modernes, ne soit attendu avec une légitime impatience.

B.-A. POCQUET DU HAUT-JUSSÉ.

André MUSSAT. — *La Renaissance en Bretagne*. Châteaulin, éd. d'art Jos Le Doaré. Petit in-4°, 36 p., photos de J. Le Doaré.

Ce petit livre traite brièvement mais avec maîtrise un très vaste sujet auquel l'auteur sera appelé, un jour prochain, espérons-le, à donner le développement qu'il mérite. Cette esquisse, magnifiquement illustrée, montre les points essentiels de la progression artistique qui aboutit à la fin du xvii<sup>e</sup> à des formes originales d'une exubérance naïve, sans prétentions mais non sans charmes.

B. P. H.