

Bretonnière, témoins peut-être de la retraite des soldats de Riothime.

BULLETIN DE LA COMMISSION HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE LA MAYENNE, t. LVII, 1942, p. 91, 129, t. LVIII, 1943, p. 30, 50, 73 : Ern. LAURAIN. *Ouvriers d'art lavallois*, J.-B. René Lafosse, maître serrurier (1767) ; Maurice Pierlet (1750) ; Gabrielle-Ambroise Andouard, libraire et graveur. On sait que la Haute-Bretagne fut un des champs de travail des artistes lavallois. — T. LVII, p. 73, 109, t. LVIII, p. 15. *Montsûrs pendant la guerre de cent ans*. Bertrand du Guesclin et ses héritiers ; fusion de la chapelle des Trois-Maries avec la collégiale Saint-Tugal de Laval ; André de Laval-Lohéac.

BULLETIN TRIMESTRIEL DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE, p. 35-48. L. CAROLUS-BARRÉ. *Un prieuré breton de l'abbaye de Saint-Valéry : Saint-Galery, près Matignon, au diocèse de St-Brieuc (1208-1353)*. Ce prieuré fut aliéné à cause de son éloignement.

LIVRES NOUVEAUX

AUBRY (D^r). *L'Agonie de Saint-Malo*. Edité chez l'Auteur à St-Malo (imp. de *La Voix de l'Ouest*), in-6, 125 pages. Prix : 40 frs.

BOTREL (Théodore). *Chansons du pays breton*. Paris, La Lyre Chansonnière, 1944, in-12. Prix : 15 fr.

La Bretagne vue par : Jean Choleau, Ronan de Kermené, Auguste Bergot, Jac Pohier, Paulette Delamaire, Jean Petibon, Anne Selle, Jules Braud, Kalondan, C. Banguion, Marie Droüard, Annie Portgamp, Pierre Omnès, Hénensal, M. P. Le Guennec, Henry Bister, Paul Viny, A. Guillemot, George Tattevin, Yann Oulc'hen, Joseph Coquelin, Job de Roince. (S.L.). Société des écrivains et conférenciers bretons, 1944, in-12, 84 p.

CALMETTE (J.). *Chute et relèvement de la France sous Charles VI et Charles VII*. Paris, Hachette, 1945. In-16, 256 p. Intéresse la politique ducale bretonne.

Chansons populaires de Haute-Bretagne. 15 chansons d'amour recueillies par Marie Droüart, harmonisées par Vincent Gamban. Rennes, Ed. de la Chanterie, 1945, in-4°, 52 p.

CHRÉTIEN DE TROYES. *Le Chevalier au lion*, précédé de Erec et Enide, version en prose moderne par André Mary. Paris, Gallimard, 1944, in-12, 239 p.

CITÉ (Abbé Yves). Institut des Filles de la Providence de Saint-Brieuc. Figures du passé. Une admirable figure du présent *Mère Marie-Joseph Moy*. Saint-Brieuc, les Presses bretonnes (s.d.), in-8°, 157 p., 5 pl. h.t.

Conférences universitaires de Bretagne (1943-1944). Rennes, Plihon, 1944, in-8°, 284 p., 100 fr.

A. GRENIER. Les Gaulois en Armorique. — Abbé FALC'HUN. La Genèse des dialectes bretons d'après l'Atlas linguistique de Basse-Bretagne. — A. MEYNIER. La Vilaine. — D^r MARQUIS. La Bretagne devant le problème du cancer. — E. DURTELLE DE SAINT-SAUVEUR. Bertrand d'Argentré. — LE ROLLAND. L'utilisation des marées en Bretagne. — O.-L. AYBERT. Introduction à la vie folklorique des Saints de Bretagne. — R. DIEHL. Quelques aspects de l'agriculture bretonne. — P. LE ROUX. Le Théâtre breton populaire du XVII^e au XIX^e siècle. — R. DUPOUY. La Peinture en Bretagne au cours des XIX^e et XX^e siècles. — Y. MILON. Pour comprendre les paysages de Bretagne.

DAVID (Pauline). *Bertrand Du Guesclin*, récit imagé par Guy Sabran. Paris, J. Susse, 1944, in-4°, 56 p. Prix : 70 fr.

DUPARC (Mgr). *Lizer a bastor Aotrou 'n Eskop Kemper ha Leon diwarbenn kelennadurez Kristen ar vugale hag an dud yaouank ha kemennadurez evit amzer zantel ar c'horreiz*, 1944. Kemper, ti-mouleriez Bro-Gerne hag an Eskopti, 1944.

GAUTHIER (Joseph-Stany). *Croix et calvaires de Bretagne*. Paris, Plon, 1944, in-8°, VIII, 176 p., 140 fig. et 17 pl. Prix : 100 fr.

GAUTHIER (Joseph-Stany). *Les Maisons paysannes des vieilles provinces de France*. Paris, Ch. Massin, 1944, in-4°, 256 p., fig. ch. XVII. La Maison bretonne, pp. 153 à 171.

GAUTIER et CARNEC. *Le département des Côtes-du-Nord*. Paris, Delalain, 1943, 16 p.

GEISTDOERFER (M.). *Images Ouessantines*. Paris, Presses universitaires, in-16. Prix : 30 fr. Réimpression.

GERNOUX (Alfred). *Carrier-le-Maudit*. Nantes, imp. de Bretagne, 1935, in-8°, 287 p.

Id. *La Révolution au pays (district) de Châteaubriant*. Châteaubriant, imp. Lemarre, 1936, in-8°, 256 p.

GRANGEON (André). *Voyage au beau pays de France*. Série n° 1, Bretagne, Normandie, Bourgogne, etc. Lyon, Ed. du Sansonnet, 1944, in-8°, 15 p.

HAUCOURT (Geneviève d'). *La Vie au Moyen âge*. Paris, Presses universitaires, 1944, in-16, 128 p. Coll. *Que sais-je ?* Prix : 15 fr.

HAUTECOEUR (Louis). *Histoire de l'architecture classique en France*. Tome 1^{er}. La Formation de l'idéal classique. La Re-

naissance. Paris, Picard, 1943, in-4° de XVI-496 p., illustr. Cet ouvrage semble destiné à tenir, pour la période classique, le même rang que celui de R. de Lasteyrie pour le Moyen âge.

L'Histoire de Toutouig ou le rêve merveilleux d'un petit Breton. Landerneau. Ed. du Léon. Prix : 45 fr.

HUBRECHT (Robert), architecte et DOYON (Georges). *L'Architecture rurale et bourgeoise en France.* Paris, Fréal, 1942, in-8°. Nécessité et moyens de conserver les paysages et l'architecture traditionnels; adaptation des constructions nouvelles aux types régionaux.

LAGARDE (Pierre). *Max Jacob, mystique et martyr.* Avec 32 méditations, cinq poèmes, deux autographes, un dessin par Max Jacob et un profil du poète par Serge Baudinière, 1944. 40 fr.

LANGLOIS-LAUVERNIÈRE (H.). *Fleurs de Bretagne.* Folklore breton. Illustrations de Mirabelle. Grenoble, Paris, Arthaud, 1944, 184 p., fig.

LE DESNAYS (Gilles). *Les Loups de Coatmenez.* Illustrations de Le Rallic. Landerneau, Moulerez Bro-Léon, 1944, in-8°, 48 p., Ed. « Ololé ». Prix : 18 fr.

LOISEAU (D^r Charles). *Régression du nombre des psychoses alcooliques dans le Morbihan sous l'influence des restrictions en boissons alcoolisées.* Paris, imp. Foulon, 1944.

LUZEL (F.-M.). *Veillées bretonnes.* Illustrations et hors-texte en couleurs de Maryvonne Méheut. Paris, libr. Celtique, 1944, in-8°, 253 p., 6 pl. h.t. en coul.

MOREUX (A.). *Le Radeau de bambou.* Rennes. Ed. de l'Ouest-Eclair, 1944. Prix : 30 fr.

L. PAPY. *La Côte Atlantique de la Loire à la Gironde.* Bordeaux, Delmas, 1941, 2 vol. in-8°. Publications de l'Université de Bordeaux, n° 4.

PESLIN (Ch.-Yves). *Jean-Marie Le Bris, marin breton, précurseur de l'aviation.* Lettre-Préface du contre-amiral Aubert. Paris, « Les Ailes », 1944, in-12 de 96 p., fig. cartes, plans et planches. Né à Concarneau le 25 mars 1817, mort à Douarnenez le 17 février 1872, le maître au pilotage breveté J.-M. Le Bris fit le premier essai de son planeur en 1856 sur la plage de Tréfeuntec, Plonévez-Porzay (Finistère). Il prit un brevet d'invention le 9 mars 1857. Un nouvel appareil fut essayé à Brest en 1868. La construction était soignée, le précépe découvert mais le succès ne fut pas complet.

PHILIPPON (Henri). *Brestoïis à Lyon, 22-25 mai 1943*. Relation d'un voyage à Lyon d'une députation de la Délégation spéciale de la ville de Brest. Brest, imp. Commerciale et Administrative, 1944, 39 p.

QUEFFÉLEC (Henri). *Le Recteur de l'île de Sein*. Paris, Stock (1945). Prix : 43 fr.

ROUSSEL (Abbé J.). *Saint Colomban et l'épopée colombanienne*. Préface de S.E. le cardinal Baudrillart. Baume-les-Dames, Ed. Servir, 1941-1942, 2 vol. in-8°, 308 et 256 p. Ouvrage posthume qui aurait comporté un troisième volume sur la Règle du Saint.

SALIN (Edouard) et FRANCE-LANORD (Albert). *Rhin et Orient. Le fer à l'époque mérovingienne*. Paris, Geuthner, 1943, in-4° de XVI-292 p. 53 pl. h. texte. Important sur le traitement comparé des métaux par les Romains et par les Barbares. L'auteur a établi les méthodes techniques qui permettent de redonner aux objets de fer conservés dans les musées et souvent rongés par la rouille, leur aspect primitif.

SPÉRANZE (Noël). *Notre-Dame de Recouvrance* (à Brest, chapelle démolie en 1877). Landerneau, Ed. du Léon, 1940, in-16, 72 p., illustré. Prix : 12 fr.

Id. *Bretons en Cerdagne. Osseja* (Pyrénées-Orientales). Landerneau, Ed. du Léon, 1941, in-16 de 80 p., illustré. Une colonie d'environ soixante Bretons autour du D^r Averous et de l'abbé Carel. Prix : 18 fr.

TOUDOUZE (Georges G.). *Ames et pierres de Bretagne*, Paris, Floury, 1944, in-8°, 155 p., 24 pl. h.t.

TOURVILLE (Anne de). *Les Gens de par ici*. Paris, Stock, 1944, in-12, 201 p. (Prix de Bretagne 1943). Nouvelles.

TRIGON (Jean DE). *La Pierre de Lune*, conte, illustré par l'auteur. Paris, Rageot, 1944. In-12, 74 pages, fig. Conte charmant qui se déroule dans un cadre breton.

VINCENT (Jean). *Bord sur bord. De Vannes à Houat*. Avant-propos par A. Le Cam. Rennes, imp. Oberthür, (s.d.). Gr. in-4°, 28 p., illustr. Prix : 400 fr.

Yv. L.

B. P. H.

Le Gérant : POCQUET DU HAUT-JUSSÉ.