

LIVRES NOUVEAUX

V. C. C. COLLUM. *The Tressé iron-age megalithic monument (Sir Robert Mond's excavation). Its quadruple sculptured breasts and their relation to the mother-goddess cosmic cult.* Oxford University press. London, Humphrey Milford, 1935, in-4° de 123 pages. Illustré de 35 planches hors texte et de 14 figures. Mémoire très important pour l'étude de l'architecture mégalithique et de la poterie.

Dictionnaire de Biographie française, sous la direction de J. Balteau, M. Barroux et M. Prévost. Paris, Letouzey et Ané, in-4°, fasc. VIII, 1934, IX, 1934, X, 1935, de 256 colonnes chacun. Relevé les noms de Alor (saint), Alvandus, Amproux, Anast (Thomas d'), Anastase de Nantes (le P.), Anauweten, André (évêque de Saint-Brieuc), André (conseiller à la cour de Rennes), André (évêque de Quimper), André (le P. Yves, auteur de *l'Essai sur le Beau*), Androuet (peintre verrier).

Rév. Gilbert H. DOBLE. *Saint Meriadoc, bishop and confessor, patron of Camborne.* Cornish saints series n° 34 (reprinted from the " Truro diocesan Gazette ", 1934). Illustré. Saint Mériadec honoré à Saint-Jean-du-Doigt et dans le Vannetais, surtout dans les environs de Pontivy, est un saint cornique, connu aussi dans le nord du pays de Galles. Il est le sujet d'un mystère du XVI^e siècle (*Beunans Meriasek*), dont l'auteur témoigne une connaissance intime des traditions et des livres liturgiques de la Bretagne armoricaine.

Louis DUJARDIN. *Saint Ronan. Notes sur sa vie et sur son culte.* Brest, 1935, petit in-8° de 106 pages. Illustré. Quelques faits intéressant le folklore et l'histoire du culte de saint Ronan.

Auguste DUPOUY. *La Cornouaille.* Paris, J. de Gigord, s. d. [1935], in-8° de 187 pages avec une carte et 102 photogravures. Aimable exposé de géographie pittoresque par un écrivain sérieusement informé, qui a fait une place aux souvenirs d'histoire et aux monuments.

Emile GABORY. *Sainte-Anne-d'Auray.* Paris, Plon, s. d. [1935], in-16 de 252 pages, illustré. Il en sera publié un compte rendu.

Abbé Auguste LEMASSON. *La féodalité à Saint-Briac. Les terres nobles et leurs seigneurs du XV^e siècle à la Révolution*. Rennes, Oberthur, in-8° de 32 pages. Réimpression à 75 exemplaires d'articles publiés de 1931 à 1933 dans le Bulletin paroissial de Saint-Briac.

Jacques LEVRON. *Le Diable dans l'Art*. Paris, A. Picard, 1935, in-16, 112 pages, illustré. Notions précises sur la représentation du diable depuis le VI^e siècle.

H. PÉRENNÈS. *Quarante-deux ans sous le soleil de l'Indo-Chine. Un grand breton. Jean-François Abgrall, des missions étrangères, provicaire au Tonkin méridional (1854-1929)*. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1933, gr. in-8° de XIV et 449 pages. Illustré. Intéressant pour la connaissance de la société paysanne dans le Léon dans la seconde moitié du siècle passé.

B.-A. POCQUET DU HAUT-JUSSÉ. *Philippe le Hardi, régent de Bretagne (1402-1404)*. Dijon, s. d. [1934], in-8° de 26 p. [discours de réception à l'Académie de Dijon, suivi de la réponse de M. Jacques Laurent]. On lira dans un prochain fascicule de nos Mémoires une étude complète de M. Pocquet du Haut-Jussé sur le bail de Bretagne exercé par Philippe le Hardi pendant la minorité de Jean V.

— *Deux féodaux. Bourgogne et Bretagne (1363-1491)*. Paris, Boivin, 1935, in-8° de 139 pages. Il en sera publié un compte rendu.

Abbé RAISON. *N.-D. des Miracles et Vertus. Son histoire. Son culte* [en l'église Saint-Sauveur de Rennes]. Rennes, imp. du Nouvelliste, 1934, in-8°, 267 pages.

Ch. ROBINSON. *The Memoranda roll of the Kings remembrancer*. Princeton University, 1933, XLIV-135 pages. Indications sur l'itinéraire du roi Henri III d'Angleterre de Nantes à Saint-Pol-de-Léon.

Abbé Léon SALIOT. *Saint Nicolas et le Rachat à travers les âges. Mélanges. Histoire ancienne et actualités*. Rennes, impr. du Nouvelliste, 1934, petit in-8° de 87 pages. Illustré. Recueil de notes prises dans les historiens locaux et de traditions concernant un vieux quartier de Vitré.

Henri SÉE et A. REBILLON. *Le XVI^e siècle*. Paris, Les Presses Universitaires de France, [1934], in-12, XXIV-410 pages (collection *Clio*).
